

Filmreihe

GEHEIMNIS LANDSCHAFT



von Seymann Film

DAS PRINZIP

Die Region ist die „personifizierte Charakterdarstellerin“ und stellt ihre Besonderheiten dar. Positive emotionale Bilder und Sound sprechen eine universelle, international verständliche Sprache ...

GEHEIMNIS LANDSCHAFT ist eine dokumentarische, elegische Film-Entdeckungsreise zu verborgenen und alltäglichen Geheimnisse und „Schätze“ von Plätzen und Regionen. Basierend auf einem Minimum an Text und Maximum an Gefühl.

Das Format ist inhaltlich als mehrteilige, „märchenhafte“ Dokumentation für Image- und Fernsbereich national/international aufgebaut. Die Filme können aber auch für sich stehen.

Was steckt eigentlich hinter unserer alltäglichen Lebenswelt? Nur die Orte, wo wir leben, arbeiten, schlafen – und die virtuellen Welten?

Begeben wir uns auf eine Forschungsreise. Versuchen wir das fast vergessene Erbe unserer Lebens-Plätze, unserer Landschaften wieder zu entdecken – das GEHEIMNIS LANDSCHAFT.

Sehen wir genau hinter die alltägliche Welt – machen wir uns auf die Suche nach geheimnisvollen, zauberhaften Gestalten und Momenten, die uns umgeben. Ergründen wir wieder die halb vergessenen Zusammenhänge zwischen Natur, Tierwelt und Mensch. Stillen wir unsere uralte Sehnsucht, Neues zu entdecken und Altes zu erforschen.

GEHEIMNIS LANDSCHAFT ist eine Erinnerung an die Vollkommenheit. Hauptdarsteller sind bekannte und unbekannte Landschaften und deren Menschen, welche liebe- und humorvoll betrachtet werden. Es sind Reisen zu schönen, verzaubernden Plätzen, deren Kraft sich auf den Betrachter und Besucher übertragen kann. Diese Plätze beginnen vor unserer Haustüre und erstrecken sich über den ganzen Planeten. Es ist auch eine Suche und Sehnsucht der Menschen seit Jahrtausenden, sich mit einer unsichtbaren Welt zu verbinden – was in Sagen, Bräuchen, Märchen und Mythen besonders stark zum Ausdruck kommt.

Erste reflektierende Beobachtung der Kamera: Eine Legende mit poetischen Dimensionen entfaltet sich - mit betont wechselnden Perspektiven und Rythmen wird eine sogenannte „Gleichzeitigkeit“ geschaffen. Dieser Stil schafft einen vielfältigen Sinn für Realität, Ursache und Wirkung in unserem Film - weit über unseren betrachtenden Intellekt hinaus. Der intuitive Zugang zur filmischen Dokumentation ermöglicht es, ein Geschichtenerzähler zu sein. Sein Ziel ist es, den Zuseher zu verzaubern! Ihn zu verführen, die gewohnten Muster von Denken, Wahrnehmen und Beurteilen der Welt während des Ansehens von „Geheimnis Landschaft“ zu verlassen. Dem Zuseher wird erlaubt teilzunehmen an einem Geheimnis, welches seine tiefsten archetypischen Energie Quellen berührt. Diese archetypische Ebene des menschlichen Bewußtseins ist universell und erlaubt „Geheimnis Landschaft“ auch internationales Publikum zu erreichen! Unterstützt wird mit eigens komponierten emotionalen Soundtrack. Von Menschen (überwiegend im „off“) erzählte oder „gedachte“ Erfahrungen, Betrachtungen, Geschichten und Überlieferungen erweitern um eine zusätzliche dokumentarische Dimension.

Analytische, fingerzeigende Interpretation wird vermieden – vielmehr wird der Zuseher zu einer erzählerischen Reise durch die „Augen“ der Kamera eingeladen. Zu einer respektvollen Reise zu den Ursprüngen...

Epische Landschaftsphotographie, Road Movie, Reportage mit allen Sinnen: das alles ist GEHEIMNIS LANDSCHAFT – jede Folge wirkt anders und verzaubert dennoch den Zuseher...

Bereits zu sehen auf Video: Teaser „Waldviertel“, 10 Minuten,

Transdanubische Elegie, 12 Minuten

„Geheimnis Alland – 1000 Jahre, 80 Minuten

Audiovisionen: „Tenemos – der wilde Garten“. „Transdanubien“. „Ganga“.