

C 2002, SEYMANN Filmproduktion, A-2534 Alland 13.

BILD UND KLANGFLÄCHE

# GEHEIMNIS LANDSCHAFT



Die BILD und KLANGFLÄCHE „Geheimnis Landschaft“ ist eine zauberhafte, geheimnisvolle Entdeckungsreise in Bildern und Tönen zu den mystischen Formen, Gestalten, Schätzen und Besonderheiten der Landschaft, ihrer Menschen und ihrer Natur...

Ruhig, entspannend, ästhetisch, langsam ineinander verfließende Bilder und Töne; filmisches „Slow Food“. Zen in Bildern...

Auf der Grundlage von Landschaftsthemen in Jahreszeiten erstellt; aber auch „elementare“ Themen wie Großaufnahmen von Blüten, Studien von fließendem Wasser über grün bemooste Steine; brennendes Feuer; vom Wind bewegte Felder, Blätter, Bäume; Menschen und Tiere (galoppierende Pferde) etc. Immer aber wird auf Basis von Langsamkeit, Unmittelbarkeit, visueller Entspannung und Menschlichkeit gearbeitet. Auf hektische Fernseh-dramaturgie wird verzichtet. Thematisch flexibel.

IN MODULBAUWEISE ERSTELLT - BELIEBIG EINSETZBAR, INDIVIDUELL GESTALTUNGSFÄHIG. AUF WUNSCH.

Ideal als langsam wechselnde Kulisse für Veranstaltungen, um Ambiente zu schaffen. Als Hinter-Grund. Als bewusster Gegenpol zu betriebsamen, hektischen Orten. Als Entspannungs- und Konzentrationshilfe. Zur inneren Erbauung. Als Instrument, um Wartezeiten angenehm und entspannend zu verkürzen. Als bewusster „Eye-Catcher“. In Kombination mit raffinierter Selbstdarstellung von Firmen, Institutionen, etc.

EIN BEISPIEL: BILD und KLANGFLÄCHE WIENERWALD

Auf digitalen Broadcast Video gefilmten Sequenzen zeigen die zentralen Komponenten von Natur und Leben: die mannigfaltige Erscheinungswelt der manchmal noch urwaldhaften Wälder, den Zauber von natürlichen Blütenwiesen, die geheimnisvolle Wasserwelt, die „ur-alte“ Steinwelt, belebt vom lebendigen Tierreich. Der Mensch bleibt in diesen Sequenzen bewusst im Hintergrund, indirekt ist er aber durch ihn geschaffene Kulturlandschaften spürbar. In einer ruhiger Bildsprache „ohne Worte“ wird das „Geheimnis Landschaft“ gezeigt: meditativ, poetisch, ruhig, manchmal sehr bewegt (Wetter, Wasser, Feuer) – sozusagen das „ZEN“.

**Diese in sich geschlossenen „Bildflächen“ werden durch eigens dafür komponierte „Klangflächen“ erweitert, die auch den Originalton der Schauplätze verwendet.** Diese verschiedenen Sequenzen können dann entweder für sich einzeln ausgewählt werden, oder als ganzer in sich geschlossener Kreislauf (durch die Jahreszeiten) angesehen und „-gehört“ werden. Die Autoren dieses Projekts haben große Erfahrung in der Konzentration auf das Wesentliche.

Ein Reiz besteht jedoch auch darin, diese Natursequenzen hinauszutragen in absolut städtische, zivilisatorische, dicht von Menschen bevölkerten Plätze und Verkehrsknotenpunkte.

Dies ist heutzutage dank moderner Projektionstechnik mit flachen LCD Bildschirmen oder als Rückprojektion, auch als Großprojektionen möglich.

Mit diesen Botschaften einer „fernen“ und doch so „nahen“ Welt ERINNERT man bewusst den vorbeihastenden Menschen“!

**Die Kraft der Bilder dringt in das Unterbewusstsein!  
Werbeeffekt für Regionen, Firmen, Institutionen...**

Beispiele: in der Wiener U-Bahnstation Karlsplatz, von elektronischen Plakatwänden, in den U-Bahnzügen; als Großprojektion in Verbindung mit anderen Festivitäten, z.B. am Rathausplatz; in der Nacht auf städtische Hauswände projiziert (siehe Schwedenplatz) usw.....

An allen großen und kleinen Plätzen wo Menschen passieren oder warten. In Firmen, Geschäften, Ordinationen. Eine sinnvolle Möglichkeit, bereits vorhandene technische Anlagen (Großbildschirme, Projektoren, LCD Schirme, Monitore etc.) neu und „sinnvoll“ zu beleben. In Verbindung mit der jeweiligen Unternehmensphilosophie. Oder Einsatz als „Kulisse“, Ambiente für jegliche große oder kleine Veranstaltung....

Bereits vorhandene analoge BILD und KLANGFLÄCHEN auf Basis von AUDIOVISIONEN (Diashows und Vorträge, siehe auch Webseite und Katalog):

Die Uralten – eine Reise in das geheimnisvolle Reich der Steine

Ganga – eine Geschichte vom mythischen Wasser Indiens.

Der Gesang des Weines – aus Bacchus' Garten

Tenemos – eine Reise in die wilden Gärten und Plätze der Anderswelt,  
Naturmysterium

Trans Danubien – eine ruhige Bildmeditation über die nördlich der Donau gelegenen Landschaften

**Kostenvoranschlag und Leistungsumfang von neu erstellten Flächen:** Erstellung von mehreren digitalen „Bild und Klangflächen“ in einer Gesamtdauer von ca. 10-15 Minuten, diese können einzeln oder gesamt als Endlosschleife „geloopt“ werden.

Ständige Erneuerung und Aktualisierung, auch von verschiedenen Kapitel möglich.

Abgegeben wird ein Masterband Digibeta im Format 16:9.

CD, DVD Mastering nach Bedarf.

Recht wird gewährt für exklusive Aufführungen im Rahmen des Herstellungszweckes.

Sämtliche andere Weitergaberechte, auch ausschnittsweise, bleiben bei Seymann Filmproduktion, A- 2534 Alland.

**Kosten:** Werden gemeinsam nach Umfang, Länge, Aufwand und Erneuerungsintervalle ermittelt. Wenn qualitative Voraussetzungen gegeben, kann auch Archivmaterial mit eingearbeitet werden. Modulbauweise möglich.